

Katri Mononen – taiteilijaesittely

Katri Mononen on toiminut kuvataiteilijana 2000-luvun alkupuolelta alkaen. Laajennettu maalaus ja abstraktio ovat olleet hänen viimeaikaisen taiteellisen työskentelynsä kiinnostuksen kohteita. Mononen poimii työskentelyynsä vaikutteita taidehistoriasta ja hänen teoksensa ovat aina monin tavoin yhteydessä syntykontekstiinsa ja taiteen traditioon. Teosten abstraktit muodot saattavat muodostaa assosiaatioita taidehistorian lisäksi arkisiin esineisiin ja asioihin, kuten vaikkapa kynttilänjalkoihin, huonekasveihin tai jäätelöannoksiin. Hänelle on tärkeää säilyttää teoksissaan tietty leikkisyys ja kujeilevaisuus sekä avoimuus assosiaatioiden muodostumiselle. Mononen pyrkii teoksissaan raottamaan välähdyksiä maalausprosessin näkymättömästä todellisuudesta, sen kääntöpuolista, taitekohdista ja peittyneistä kerroksista.



Katri Monosen teoksia on nähty lukuisissa näyttelyissä eri puolilla Suomea sekä ulkomailla. Vuonna 2021 Monosen teoksia on esillä yksityisnäyttelyssä tm•galleriassa, Helsingissä, ryhmänäyttelyssä Kulturbahnhof Ellerissä, Düsseldorfissa, Saksassa sekä Tampere-talon talvipuutarhassa. Aikaisemmin hän on pitänyt yksityisnäyttelyitä mm. Galerie Pleikussa, Berliinissä 2018, Galleria Huudossa, Helsingissä 2017, Porvoon Taidehallissa 2015 sekä Finnish Art Agencyssä, Helsingissä 2014.

Ryhmänäyttelyitä, joihin Mononen on viimeisten vuosien aikana osallistunut ovat mm. 100 vuotta hyvässä seurassa, Taidekeskus Mäntinrannassa Tampereella 2020, Down by the Lake – 14 Years of Tampere-Düsseldorf Artist-in-Residence Programme, Haiharan taidekeskuksessa, Tampereella 2019, Tuoretta maalia Lappeenrannassa, Taidemaalariiliton 90-vuotisjuhlanäyttely, Lappeenrannan taidemuseossa 2019, Uusin silmin, Emil Aaltosen museossa, Tampereella 2017, Nuoret 2015, Helsingin Taidehallissa sekä Fin(n)ish, RARE Galleryssa, New Yorkissa, USA:ssa 2014.

Vuonna 2020 Mononen toteutti pysyvän julkisen mediataideteoksen "Katkelmia" Nokian kirjasto- ja kulttuuritalo Virtaan yhteistyössä Jarno Vesalan kanssa. Hänen teoksiaan on mm. Tampereen taidemuseon, Tampereen kaupungin, Nokian kaupungin ja Raimo Anttilan säätiön kokoelmissa.

Katri Mononen on työskennellyt vuonna 2014 Suomen New Yorkin Kulttuuri-instituutin residenssissä, New Yorkissa, vuonna 2013 Pirkanmaan taidetoimikunnan ja Särö ry:n residenssissä Berliinissä, vuonna 2012 Sfakiotes Recidency Programmessa, Lefkadalla, Kreikassa sekä vuonna 2005 Tampereen ja Düsseldorfin kaupunkien taiteilijavaihto-ohjelman residenssissä Düsseldorfissa, Saksassa.



Mononen on Taidemaalariiliton, Tampereen taiteilijaseuran ja Nokian kuvataiteilijoiden jäsen (hallituksen jäsen 2021). Hän on myös eräs Nokialla Tehdas 108:ia pyörittävän Tehdassaaren osuuskunnan perustajajäsenistä.

Katri Mononen valmistui taiteen maisteriksi 2008 Taideteollisen korkeakoulun kuvataiteiden maisteriohjelmasta ja 2004 kuvataiteilijaksi (AMK) Tampereen ammattikorkeakoulusta.